

Informateur

Les Voitures Anciennes de l'Outaouais

C.P. 84055

Gatineau (Québec)

J8P 7R8



Volume 1

Novembre 1994

*Les membres du conseil d'administration
désirent souhaiter*



un Joyeux Noël à tous!

Sommaire

- . Mot du président
- . Remerciements
- . Nouveau conseil
- . Cotisation
- . Espionnage
- . Activités
- . Bonne Fête!
- . Rions un peu ...
- . Parole de l'éditeur

Mot du président



Le 19 octobre 1994 marquait un événement très spécial. Hé oui! La fondation officielle de l'Association Les Voitures Anciennes de l'Outaouais. L'A.V.A.O., c'est vous, c'est moi, ce sont tous les amateurs des voitures anciennes adhérant à l'association.

En cette première édition de l'Informateur, je tiens à souhaiter la bienvenue à tous les membres tout en espérant que vous ayez grandement apprécié votre saison 1994 avec l'A.V.A.O.

Des sorties, on en a eues de toutes les sortes, et on termine l'année en beauté avec cette soirée des Fêtes, qui a lieu ce soir même lors du lancement de notre bulletin, l'Informateur.

Espérant vous revoir tous comme membres en 1995, je vous souhaite à tous un Joyeux Noël et beaucoup de plaisir!

Jacques Lepage, président.

Remerciements

L'A.V.A.O. profite de l'occasion pour remercier M. Michel Légère pour les démarches qu'il a encourues afin d'obtenir notre charte. Elle remercie également l'Association Récréative de Gatineau, spécialement le président, M. Alex Noël pour nous avoir laissé la salle gratuitement lors de nos soirées de rencontres et autres, le restaurant Country Style Beignes, pour leur support tout au long de l'année, tous les commenditaires de nos événements, et tous ceux qui, de près ou de loin, ont participé à l'organisation de tous les événements.



Nouveau conseil

Un nouveau conseil d'administration a été formé lors de l'assemblée générale annuelle qui a eu lieu le 19 octobre dernier. Les membres élus sont :

Jacques Lepage : Président
Gilles Audette : Vice-président
Conrad Larose : Trésorier
Christiane Tassé : Secrétaire
Gilles Boudreault, Florian Bélisle, et Yves Chartrand, directeurs.

Ils se sont déjà réunis le 8 novembre dernier, et croyez-moi, vous allez en voir de toutes les couleurs pour l'année 1995.

Félicitation au nouveau conseil d'administration!

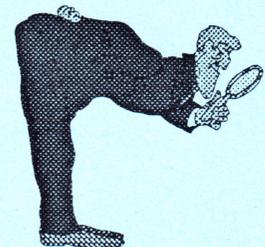
Cotisation



N'oubliez pas que votre abonnement se termine le 31 décembre prochain. Il est temps de renouveler pour l'année 1995 maintenant. Vous trouverez une fiche d'inscription à la fin du bulletin. Tous les membres sont priés de la remplir et de la remettre au trésorier, Conrad Larose avec leur cotisation.

Le montant de la cotisation pour l'année 1995 est de \$20.00. Il n'est pas nécessaire de posséder une voiture ancienne pour être membre de l'association; vous pouvez alors vous inscrire comme membre amateur. Une copie des règlements sera remise à chaque nouveau membre lors de son inscription.

Bienvenue à tous!



Espionnage

Michel Brière, qui a participé à plusieurs activités durant l'été 1994, vient de faire l'acquisition d'une 1922 Studebaker Touring. Il nous a fait part qu'il est à réusinier son moteur. Il possède déjà une Buick 1929, et joindra notre association en 1995. Bienvenue et bonne chance, Michel!

Parlant de réusinier un moteur, la Studebaker 1938 de Gilles Boudreault est actuellement démunie de son moteur. Il vient

d'entreprendre un projet majeur , à savoir refaire complètement son moteur; sa voiture sera-t-elle en forme pour faire le voyage à Stowe l'an prochain? (s'il ne manque pas de gaz!!) C'est à suivre...

Gordon Moore a fait, encore une fois, l'acquisition d'une autre voiture. Eh oui, il s'agit cette fois d'une 1962 Pontiac. Connaissant Gordon, il est à lui refaire une nouvelle figure!

Les Lepage et cie, (Jacques et Lionel) sont en pleine rénovation de leur maison. Avis aux intéressés, ils cherchent des clients potentiels... Je ne sais pas si Jacques et Pauline iront aumotel pour se reposer de ces rénovations.

Bonne chance à nos deux petits "love-birds", Johanne Tassé et Maurice Joanisse dans leur nouvelle demeure à Aylmer...

Parlant de Johanne, une retrouvaille a eu lieu lors des élections des membres du conseil. Eh oui! après avoir côtoyé Christiane Tassé pendant toute la saison, elles ont connu leur nom de famille le soir de la réunion, et imaginez-vous que leurs pères sont... deux frères. Et elles ne se connaissaient même pas! Cousines de proche n'est-ce pas ces deux petites blondes?

Certains membres ont pris la décision de s'enligner ...En effet, ils se sont inscrits à des cours de danse de ligne. Gilles Boudreault, Christiane Tassé, Conrad Larose et Aline Audette... Le plus drôle, c'est que seul Conrad n'a pas démissionné. Que voulez-vous, aujourd'hui, il n'y a rien qui arrête les jeunes de 60 ans...(Oups!)

Si vous voulez savoir ce que fait un de nos membres, Maurice Joanisse, lisez l'article joint à l'informateur. Très beau travail, Maurice, ne lâche pas!

L'hiver est à notre porte; les voitures anciennes sont garées pour la saison, et certaines d'entre elles sont à se faire une nouvelle allure pour la prochaine saison. Comment se fait-il que les convertibles sont encore sur

la route? Y a des hommes qui sont chauds!! (Wow!)

Activités



Je ne sais pas si vous avez eu la chance de regarder le film "Million Dollar Babies" qui a passé sur les ondes de CBC le 20 novembre dernier. C'était l'histoire vécue des quintuplées Dionne, une très belle histoire d'ailleurs.

Deux des voitures de nos membres, Lionel et Yves Chartrand, ont servies au montage de ce film. Intéressant, n'est-ce pas?

Un autre film paraîtra le 8 janvier prochain à 20:00 sur les ondes de CBC. Il s'agira cette fois de "Butterbox Babies". On pourra y voir plusieurs voitures anciennes. Vous trouverez à la fin de ce bulletin l'information concernant ce film. C'est à ne pas manquer...

Anniversaires



Bonne fête à Florian Bélisle qui a fêté ses 50 ans le 16 novembre dernier. On dit qu'il n'a pas 50 ans, mais bien 18 ans avec 32 années d'expérience. Qu'en penses-tu Lucie?

Rions un peu ...



❁ "Qu'est-ce qui ne va pas, Conrad? demande le président.

- J'ai la fièvre Typhoïde.

- C'est une maladie qui, lorsqu'elle ne vous tue pas, fait de vous un idiot. J'en sais quelque chose, je l'ai eue", de répliquer le président.

Parole de l'éditeur

C'est avec grand plaisir que je vous présente le volume 1 du nouveau bulletin de l'Association Les Voitures Anciennes de l'Outaouais, l'Informateur. Un volume paraîtra à la fin de chaque mois.

Si vous avez des suggestions à apporter, si vous avez de l'information à passer aux membres, si quelque chose de drôle arrive à un des membres, ou toute autre idée que ce soit, n'hésitez pas à vous confier à moi. Je vous promets de ne le dire à personne... jusqu'à la parution du nouveau bulletin.

Toutes les informations doivent me parvenir au plus tard le 20 de chaque mois. Vous pouvez me rejoindre au 243-1188 ou au 243-6018.

Bonne lecture, et au mois prochain.

Christiane Tassé, éditrice.

* * *

'Butterbox Babies'

Monday, October 17, 1994 — Old Autos — 29

by Eric Lynd
Coming soon to your television screens is a Canadian produced T.V. movie "Butterbox Babies". This Betrayal Of Innocence series movie will be seen in the fall of '94 on C.B.C. television

and the Disney Network. Kevin Sullivan (Road To Avonlea) is the producer and his wife Trudy Grant is co-producer and Don McBrearty is the director. This is the third movie that I have worked on in the last 8 years with Kevin

Sullivan - along with some of the Avonlea series.

Butterbox is a true story, taking place in South Chester, Nova Scotia in the late '30s and early '40s. The female operator (Susan Clark) of the "Ideal Maternity Home" for unwed mothers is praised for her work in the community but she is also accused of wrong doing and the deaths of some of the babies. (These babies were mysteriously buried in butter boxes - remember them?) - hence the title.

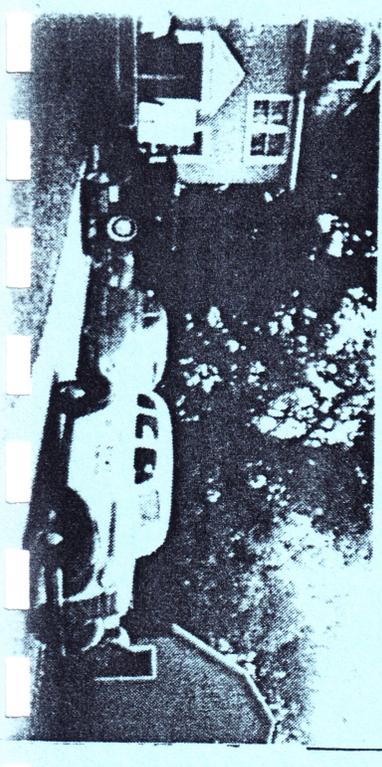
Many of the interior shots were done at Sullivan Studios in Scarborough and the court scenes were shot at the old court house in Cobourg, Ont. Exterior scenes with the "picture vehicles" took place at and around Toronto - namely at Smallleys Potato Farm in Mount Albert. (I am indebted to Mr. and Mrs. Smalley, as they very generously allowed me to store my Model "A" for the best part of a week in their barn). We also shot at Udora, Lake Simcoe and Cobourg.

An interesting side light, is the 1929 Pontiac Sedan that was driven by the female star Susan Clark - owned by Bill Mikelait, Susan was unable to drive a standard shift transmission - Bill's '29 Pontiac filled the bill as it has a 1965 Ford engine with an automatic trans - no one would know except you and I that the rustic looking Pontiac had an automatic transmission.

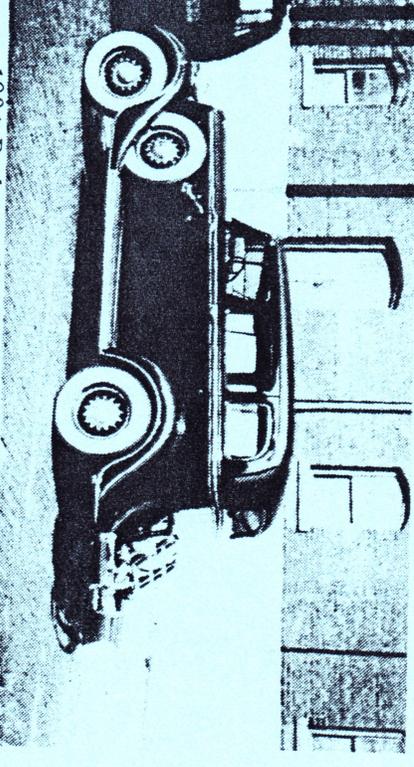
A Kevin Sullivan produced movie is guaranteed to be a first class production, and I can guarantee first class picture vehicles in Butterbox Babies - see you at the movies.



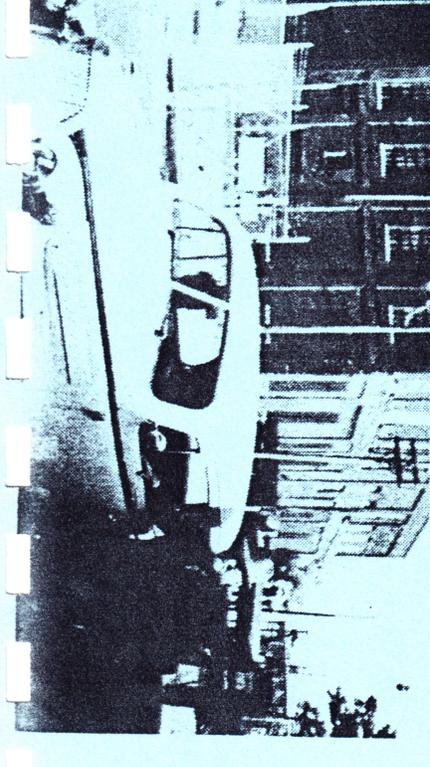
Bill Lewis' 1941 Chev. Coupe and Eric's 1930 "A" Ford are seen resting in between takes at the Ideal Maternity Home in Chester, Nova Scotia (1941) - actually shot at Mount Albert, Ont.



Publicity shots for press and television release are taken at Gooderham & Worts of leading actors Susan Clark and Peter MacNeill. Roy's Chev is painted in a very attractive cream body with chocolate brown fenders.



1934 Dodge 4 door sedan with the suicide doors is ready for action at the G & W location in Toronto (Halifax).





Nom : Prénom :
Adresse :
.....
Ville : Province :
Code postal :
Téléphone (maison) Travail :
Date d'inscription :

Informations supplémentaires

Date de naissance :
Modèle et année de la voiture : 1-
2-

Catégorie : Veuillez cocher la case appropriée

Classique : 1- 2-

Modifiée :

Si un membre possède plus de deux voitures, en donner les détails au verso.

Certaines activités seront limitées aux voitures inscrites dans la catégorie classique.

Chaque nouveau membre en prend connaissance lors de son inscription et accepte tous les critères reliés à cette limitation.

Conditions d'admissibilité

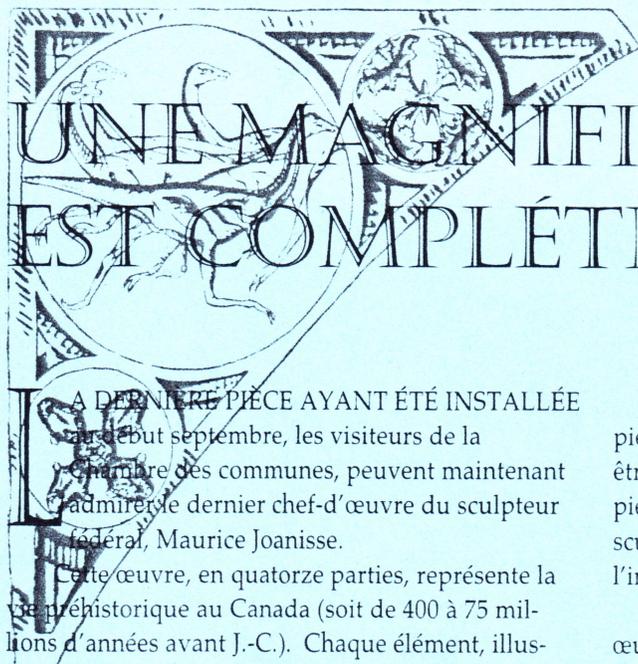
Toute personne qui devient membre de l'Association Les Voitures Anciennes de l'Outaouais, reconnaît avoir pris connaissance des règlements de l'association, et accepte de s'y soumettre, faute de quoi, il pourrait se faire destituer par le conseil d'administration, s'il ne rencontre plus les critères énoncés à l'article 5 des règlements. De plus, le membre accepte les conditions concernant le type de voiture qu'il possède, à savoir s'il fait partie de la catégorie classique ou modifiée.

Signé à, le

Signature du membre :

Signature de l'administrateur :

Un art ancien survit à TPSGC



LA DERNIÈRE PIÈCE AYANT ÉTÉ INSTALLÉE au début septembre, les visiteurs de la Chambre des communes, peuvent maintenant admirer le dernier chef-d'œuvre du sculpteur fédéral, Maurice Joanisse.

Cette œuvre, en quatorze parties, représente la vie préhistorique au Canada (soit de 400 à 75 millions d'années avant J.-C.). Chaque élément, illustrant les animaux, la végétation et la faune marine caractéristiques de cette période, a fait l'objet de recherches méticuleuses en coopération avec les plus grands paléontologues du Canada.

M. Joanisse, qui a commencé à travailler sur ce projet en décembre 1987, a personnellement produit les 14 panneaux de la série *Vie préhistorique au Canada*, qui est le dernier grand ensemble destiné aux édifices du Parlement. Elle est conçue dans la même veine que d'autres grandes œuvres exécutées dans les années 1920 par des artistes que l'on appelait alors les 'sculpteurs du Dominion', par exemple la série sur la découverte du Canada, exposée au foyer de la Chambre des communes et celle sur *l'Acte de l'Amérique du Nord britannique*, exposée au-dessus de la tribune du public dans la Chambre des communes.

La sculpture sur pierre est un art ancien qui exige un ensemble particulier d'aptitudes — aptitudes qui deviennent de plus en plus rares. À l'atelier des sculpteurs de la cour du parc Plouffe, à Ottawa, M. Joanisse conçoit, sculpte et installe des sculptures sur pierre qui comptent parmi les plus belles au monde.

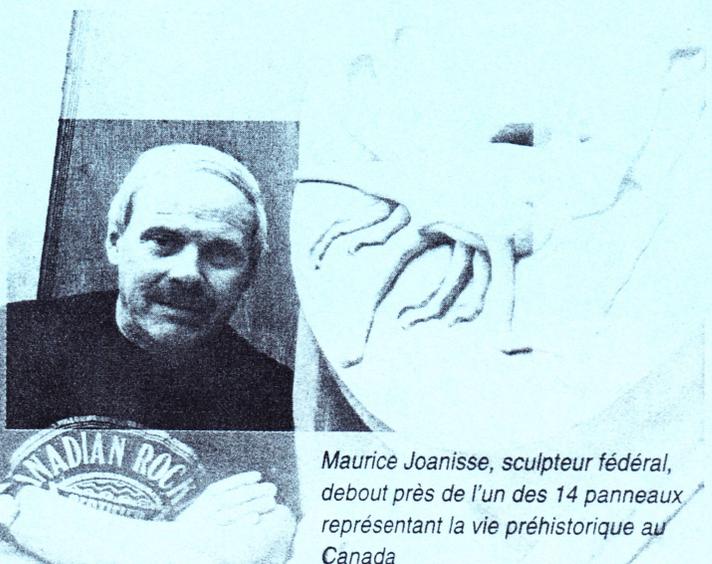
M. Joanisse travaille à partir de dessins détaillés en deux dimensions — et parfois de modèles de plâtre créés en atelier. Même si des outils électriques à air comprimé peuvent être utilisés pour commencer une œuvre, la plupart des travaux fins de sculpture en trois dimensions sont effectués au moyen d'outils conventionnels, soit le maillet et le ciseau.

Dans grand nombre de vieux immeubles, des pierres étaient mises de côté par le constructeur pour être sculptées plus tard. Normalement, on enlève les pierres en question et on les envoie à l'atelier des sculpteurs pour éviter de déranger les occupants de l'immeuble.

M. Joanisse travaille présentement sur une œuvre commémorant les 75 ans des Services de sécurité de la Chambre des communes.

Les travaux de restauration intérieurs des édifices du Parlement dureront encore de trois à cinq ans. Par la suite, la restauration prévue concernent surtout des travaux extérieurs sur la colline du Parlement et ailleurs au pays. Le calcaire et le grès employés dans la construction d'un grand nombre d'édifices publics ont noirci avec les années et se sont dissous et effrités sous l'effet de la pollution de l'air, des pluies acides et de l'alternance du gel et du dégel.

Alors que nous entrons dans un cycle de restauration de nos édifices nationaux, il est rassurant de savoir que TPSGC compte parmi ses employés des artistes et des artisans aussi compétents. ●



Maurice Joanisse, sculpteur fédéral, debout près de l'un des 14 panneaux représentant la vie préhistorique au Canada